

PerFormat®

per un'ecologia dei rapporti sociali



corso triennale di alta formazione in

# MUSICOTERAPIA

Corso associato a Università Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L.  
in collaborazione con  
l'Istituto Superiore di Studi Musicali Luigi Boccherini di LUCCA



La *MUSICOTERAPIA*, riconosciuta in Italia (Legge 14/1/2013 Disposizioni in materia di Professioni non organizzate) utilizza il suono ed i suoi elementi musicali per avviare un processo *atto a facilitare e favorire la comunicazione, la relazione, l'apprendimento, la motricità, l'espressione, l'organizzazione e la buona qualità di vita*. L'intervento preventivo-educativo e riabilitativo si esplica in progetti di integrazione e prevenzione nelle scuole, negli ospedali nelle strutture socio sanitarie semiresidenziali e residenziali dei Dipartimenti di Salute Mentale, nelle comunità terapeutiche per tossicodipendenti, nei centri sociali, nei servizi di assistenza alla persona, nella formazione, nelle associazioni musicali private ed in studi professionali. L'ambito terapeutico abbraccia discipline neurologiche e psichiatriche come psicosi, disturbi dell'umore, disturbi somatoformi, disturbi del comportamento alimentare.

## **OBIETTIVI**

Associato a Università Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L e in collaborazione con il Conservatorio L.Boccherini di Lucca, il corso offre l'opportunità di esercitare la professione in Europa e di acquisire tecniche musicali e musicoterapiche (vocali, di movimento, con gli strumenti musicali, con l'ascolto, ecc.), tecniche di osservazione, valutazione ai fini di una diagnosi funzionale, progettazione

e intervento individuale e di gruppo in prevenzione/educazione, riabilitazione e terapia nell'arco di vita.

## **DESCRIZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO**

Il corso è strutturato in moduli distribuiti in un weekend al mese e prevede complessivamente 1435 ore di cui 435 ore di lezione, 360 di laboratori, 100 supervisione, 300 ore di tirocinio, 200 di studio, preparazione e discussione della tesi, 40 spendibili in seminari e/o convegni a scelta dello studente.

## **METODOLOGIA DIDATTICA**

Il corso è articolato in lezioni interattive teoriche e attività laboratoriali ed esperienziali di gruppo proprie della formazione analitico transazionale. Nel processo di co-costruzione e per sviluppare tecniche più affini allo stile personale il diplomando seguirà seminari, workshop e convegni nel corso dei tre anni e obbligatori per la discussione della tesi finale e il conseguimento del titolo rilasciato dall' Università Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L.

## **DESTINATARI E CRITERI DI AMMISSIONE**

Il corso è rivolto ai diplomati di Scuola Secondaria Superiore, a coloro che sono iscritti al conservatorio e ai laureati. L'ammissione del candidato è subordinata ad un colloquio preliminare.

## Programma didattico I anno

---

### Area psicologico-medica

Psicologia dello sviluppo; Psicologia dinamica; Neuropsicologia in età evolutiva; Psicologia della musica; Pedagogia della musica.

### Area musicoterapica

Arti terapia; Storia della musicoterapia; La valutazione e il setting in musicoterapia; Etnomusicologia e musicoterapia; Musicoterapia clinica I: Musicoterapia e handicap, Musicoterapia e disturbi emozionali.

### Area musicale e laboratori

Introduzione alla musica e flauto dolce; Corso di base in chitarra: improvvisazione; Laboratorio di Costruzione di strumenti musicali con materiale di facile consumo; Laboratorio "Songwriting"; Laboratorio "Computer music"; Laboratorio di danzaterapia; Laboratorio "La carta di identità sonora"; Laboratorio di Improvvisazione vocale e strumentale.

## Programma didattico II anno

---

### Area psicologico-medica

Neuropsicologia in età evolutiva; Psichiatria infantile; Psicologia clinica; Psicologia e dinamica dei gruppi.

### Area musicoterapica

Musicoterapia didattica; Metodologia della ricerca in musicoterapia in Italia e all'estero I; Musicoterapia clinica II: Musicoterapia e disturbi pervasivi dello sviluppo, Musicoterapia e disturbi emozionali.

### Area musicale e laboratori

Improvvisazione al pianoforte; Elementi di composizione e armonia I; GIM (laboratorio); Musicoterapia e globalità dei linguaggi; Musica e canti e danze popolari; Musica d'insieme; Supervisione di gruppo; Supervisione individuale; Tirocinio; Relazione progetto tirocinio.

## Programma didattico III anno

---

### Area psicologico-medica

Neuropsicologia in età evolutiva; Psicologia della salute nel corso di vita; Psichiatria infantile.

### Area musicoterapica

Metodologia della ricerca in musicoterapia in Italia e all'estero; Musicoterapia didattica; Partecipazione 2 seminari, convegno a carattere nazionale.

### Area musicale e laboratori

Elementi di composizione e armonia II; GIM (laboratorio); L'Ascolto musicale in musicoterapia (laboratorio); Mindfulness; Workshop "Dalla progettazione alla conduzione"; Laboratorio di musicoterapia clinica; Laboratorio percussioni; Supervisione di gruppo; Relazione progetto tirocinio; Preparazione e discussione tesi.

## TITOLI

Il Corso Triennale di Alta Formazione in Musicoterapia rilascia il diploma triennale in musicoterapia certificato dall'Università Européenne Jean Monnet A.I.S.B.L ([www.jeanmonnet.com](http://www.jeanmonnet.com)). Il diploma permette l'inserimento all'interno dell'ordine professionale di competenza del Centre Culturel Européen Jean Monnet AISBL di Bruxelles.

## COMITATO SCIENTIFICO

### **Anna Manuela TANGOLO**

Direttore Performat, Psicologa,  
Psicoterapeuta Analista  
Transazionale, supervisore e  
didatta di AT in campo clinico  
ITAA ed EATA

### **Paolo Alberto CANEVA**

Musicista, musicoterapeuta,  
docente titolare e coordinatore  
del dipartimento di musicoterapia  
Cattedra Sperimentale di  
Musicoterapia presso il  
Conservatorio Statale di Musica  
"E.F. Dall'Abaco" di Verona,  
docente nella Scuola Triennale di  
Specializzazione in Musicoterapia  
"Giovanni Ferrari" dell'Università  
Europèenne Jean Monnet di  
Bruxelles. Gestore del sito di  
riferimento per la musicoterapia in  
Italia all'indirizzo [www.mtonline.it](http://www.mtonline.it)

### **Silvia ERRICO**

Direttore e coordinatore del Corso  
Triennale di Alta Formazione in  
Musicoterapia. Musicoterapeuta,  
perfezionata in Art counseling.

### **Gian Paolo MAZZOLI**

Direttore del Conservatorio  
L.Boccherini di Lucca; Direttore  
d'Orchestra e Maestro di Coro  
in importanti teatri italiani e  
internazionali. Dal 1983 è  
direttore artistico della Società  
Corale Pisana e dal 2003 del  
Concorso Lirico Internazionale  
"Titta Ruffo".

### **Stefano MECENATE**

Giornalista e critico musicale;  
consulente in comunicazione e  
marketing; editor e consulente  
editoriale, nel 2013 fonda la casa  
editrice Sidebook.  
Collabora con alcuni  
teatri nella regia lirica e nella  
sceneggiatura dei balletti.

## SEDE DIDATTICA

PerFormat s.r.l.  
Via Giuntini, 25 int. 1  
c/o Polo Tecnologico  
56023 Navacchio (Pisa)

## INFORMAZIONI

Stefano Mecenate  
[s.mecenate@performat.it](mailto:s.mecenate@performat.it)

PerFormat s.r.l.  
tel +39 050 754345/6  
fax +39 050 754345/7  
[www.performat.it](http://www.performat.it)  
[www.performat.salute.it](http://www.performat.salute.it)  
[info@performat.it](mailto:info@performat.it)

Agenzia Formativa  
Accreditata alla Regione Toscana  
Decreto Dirigenziale Regione Toscana  
n. 962 del 10/03/2009  
codice accreditamento PI0260.  
Scuola di Specializzazione  
in Psicoterapia A.T.  
D.M. 12/10/07 D.M. 19/07/10  
Scuola riconosciuta dal  
Ministero della Giustizia,  
come Ente di formazione  
per mediatori professionisti,  
e iscritta al n.372 dell'elenco.



*La musica comincia dove finisce il  
potere delle parole.  
Richard Wagner*